

తారాగణం

'నటరత్న' పద్మశ్రీ ఎన్.టి. రామారావు, B.A., జయలలిత

నాగభూషణం

పద్మనాభం

రాజబాబు

అల్లు రామలింగయ్య

మిక్కిలినేని

ధూళిపాళ

రావి కొండలరావు

కాకరాల

రాఘవయ్య

రమాప్రభ

టి.జి. కమల

రాధాకుమారి

పద్మలక్ష్మి

జా. భానుమతి

అతిథి నటులు:

పద్మశ్రీ నాగయ్య

ప్రభాకరరెడ్డి

ముక్కామల

శాలతారలు:

బేబి పద్మిని

బేబి మల్లిక

ప్రేక్షాక్ :

ఘంటసాల, సుశీల, ఎల్.ఆర్. ఈశ్వరి, మాదవపెద్ది సత్యం,

పితాపురం నాగేశ్వరరావు, బెంగుళూర్ లత.

క థా నా య కు డు

: కథా సంగ్రహము :

ఆ వూరికి పెద్ద తలకాయ దయానందంగారు. గింజలు జల్లి పిట్టని కొట్టి పిల్లికి పెట్టి ఎలకని పట్టే స్వభావాన్ని అందంగా ప్రదర్శించే నేర్పు గలవాడు. షావుకారు అప్పడు దొర, కంట్రాక్టరు సత్యమూర్తి, డాక్టరు ఆయనకు హంగుదార్లు.

ఆ వూరు ఈ దయానందంగారి హయాంలో నడుస్తున్న కాలంలో సారథి అనే కుర్రాడు వెలికాడు. అతను శ్రీనివాసరావు తమ్ముడు. శ్రీనివాసరావు దయానందంగారి ధర్మకార్యల బ్రష్టులో అక్కవుంటెంట్. ఆయనను సాక్షాత్తు భగవంతుడుగా ఆరాధించే అమాయకులలో ప్రథముడు. ఆయన భార్య కమల అనుకూలసతి. తన బిడ్డలతోపాటు మరిదినికూడా కన్న కొడుకులాగా చూసుకుంటూన్న సహృదయురాలు. సారథి చేసే అల్లరిపనులకీ, రోజూ వచ్చిపడే గొడవలకీ కృష్ణలీలలకింద సరిపెట్టుకు సంతోషిస్తారాదంపతులు.

సారథిలోని నీతి నిజాయితీలకు, మంచితనానికి ముగ్ధురాలయిన పడుచు జయ, అతనికి చేదోడు వాదోడుగా నిలిచింది. నిఖార్సయిన ఆ పడుచు అందం చురుకుదనం సారథిని ఆకర్షించాయి. సారథి కూడా జయచేత ఆకర్షింపబడి ఆమె ప్రేమకు పాత్రుడయ్యాడు. ఆడుతూ పాడుతూ గడపవలసిన లేతవయసులో కుటుంబపు బరువు బాధ్యతలు మీదపడ్డ జయబ్రతుకులో ముత్యాల జల్లు కురిపించాడు సారథి.

దయానందంగారి విచ్చలవిడి కార్యకలాపాలకు సారథి చిచ్చు పిడుగులా అడుపడటం ఆయన సహించలేక పోయాడు. హంగుదార్లతో కలిసి నానాహంగామా చేసి సారథిని చిత్తుచేయడానికి ఉపక్రమించాడు.

సరిగ్గా అదే సమయాన - దయానందం దౌష్ట్యాలకు స్వస్తి చెప్పేందుకు జయతో కలిసి ఒక చక్కని ప్లాను వేశాడు సారథి. ఏమిటా ప్లాను? దయానందం దౌష్ట్యాలను అరికట్టగలిగాడా సారథి ??

సారథిని చిత్తుచేయాలనుకున్న దయానందం ఎత్తులు ఫలించాయా!

—ఈప్రశ్నలకు సమాధానాలు వెండి తెరపై చూసి ఆనందించండి ?

: అదనపు ఆకర్షణ :

ఇల్లరికప్పటల్లుళ్ళ పాట్లు, అగచాట్లు.



పాటలు

~~~~~

1 పాట

రచన : కొసరాజు

స్టేబాక్ : ఎల్. ఆర్. ఈశ్వరి

ప. పళ్లండి పళ్లండి పళ్లు  
జామ పళ్లు  
జామ పళ్లు

పలకమారిన పళ్లు - చిలక గొట్టని పళ్లు  
కలకత్తా జామ పళ్లు - కంటికి యింపైన పళ్లు

॥పళ్లండి॥

చ. గట్టితనం తెలుసుకొని  
ఖరీదెట్టి కొనండి  
మెత్త గ వున్నాయంటె  
బొత్తి గ నిలవుండవండి

రాజమండ్రి నుండి ఇవి రోజు రోజు వస్తాయండి  
రేపుమాపని చూస్తే రేటు పెరుగుతుందండి

॥పళ్లండి॥

చ. బతాయిలు వీటిముందు బలాదూరయ్యా!  
రంగు జూసే ఎనక్కెవడు పోలేడయ్యా  
డాగులేమి పడనివయ్యా - టక్కులేమి చెప్పనయ్యా  
పట్టి పట్టి చూడకుండా పరుగెత్తే వేమయ్యా

॥పళ్లండి॥

2 పాట

రచన : దాశరథి

స్టేబాక్ : పి. సుశీల, బెంగుళూరు లత

ప. మంచివాడు మా బాబాయి  
మా మాతే వింటాడోయి



కోపం మాని. తాపం మాని  
మాతో వుంటాడోయి

॥మంచివాడు॥

చ. 1. రామ లక్ష్మణులు మీరయ్యా  
మీలో కలతలు ఏలయ్యా  
నీతికి నిలిచే నీ తమ్మునిపై  
నిందలెందుకయ్యా

॥మంచివాడు॥

చ. 2. అమ్మా నాన్నా వలె చూసె  
అన్నా వదినా వున్నారు  
అన్నయ్యేదో అనగానే  
అలుక ఎందుకయ్యా  
అలుక ఎందుకయ్యా

॥మంచివాడు॥

చ. 3. మంచి మనసుతో బాబాయి  
మనకు కానుకలు తెచ్చాడు  
మూగ నోములు విడవాలి  
ముగ్గురు కలసి నవ్వాలి

॥మంచివాడు॥

3 పాట

రచన : కొసరాజు

ప్లేబాక్ : పితాపురం నాగేశ్వరరావు, మాధవపెద్ది సత్యం

ప. రావేలా దయలేదా :

రావేలా దయలేదా :

బాలా ఇంటికి రారాదా : రారాదా ...

రారాదా .... రారాదా ....



చ. 1. వెన్నెల అంతా చల్ల గ కరిగి పోతున్నది  
 పూవుల ఘుమ ఘుమ వాసన తరిగి పోతున్నది  
 నీవు లేక పోతే ఇల్లు బావురుమంది  
 నీవు రాక పోతే మనసు ఆవురుమంది

॥రావేలా॥

చ. 2. పగలంతా ఇంటిలోన చాకిరి నాకు  
 వేళాపాళనకుండా చదువులు నీకు  
 నీవు లేనిదే ఈ గది బావురుమంది  
 నీవు రానిదే నా మది ఆవురుమంది

॥రావేలా॥

ఏ రికా అగుతున్నా నీవే దిగుతున్నావని  
 ఏ చెప్పులు చప్పుడై నా నీవే వస్తున్నావని  
 గాజులు గలగలమన్నా  
 తలుపులు దబ దబమన్నా  
 నీవేనని లేచి చూచి బేజార్తై పోతున్నా

॥రావేలా॥

4 పాట

రచన : కొసరాజు

పాడినవారు : ఘంటసాల, పి. సుశీల బృందం.

ప : వినవయ్యా రామయ్యా  
 ఏమయ్యా భీమయ్యా  
 మనమంచే గెలిచిందయ్యా  
 మనమాటే నిలిచిందయ్యా

చ. 1 : అబద్ధాలు చెప్పే వాళ్లు  
 అన్యాయం చేపే వాళ్లు  
 చితు చితుగా ఓడారయ్యా  
 నెత్తికి చేతులు వచ్చినవయ్యా

॥వినవయ్యా॥



చ. 2 : మహా నాయకులు త్యాగంజేసి  
మనకిచ్చిన స్వాతంత్ర్యం  
కొందరి చేతుల పడనీకుండా  
అందరి సొమ్ముని చెప్పాలి

॥వినవయ్యా॥

చ. 3. నిరుపేదల ప్రేమించే వాళ్ళను  
నిజాయితీగా నడిచే వాళ్ళను  
పదవి వచ్చి వలచిందయ్యా  
జయలక్ష్మి వరించిందయ్యా

॥వినవయ్యా॥

చ. 4. దగాకోరుల దోపిడినాంగలు  
తలకిందులౌతారయ్యా  
నీతికి నిలబడు కథానాయకులు  
జాతికి ప్రాణం పోసేరయ్యా

॥వినవయ్యా॥

5 పాట

రచన : దాశరథి

స్టేబాక్ : పి. సుశీల

ప. ముత్యాల జల్లు కురిసె  
రతనాల మెలుపు మెరసె  
వయసూ, మనసూ పరుగులు తీసే అమ్మమ్మా

॥ముత్యాల॥

చ. 1. ఎనక జన్మల నా నోములన్నీ  
ఇప్పుడు పండినవమ్మా  
తనకు తానె నా రాజు నాతో  
మనసు కలిపేనమ్మా

॥ముత్యాల॥

చ. 2. ముద్దు మోమును  
అద్దాన సూపి



మురిసి పోయాడమ్మా  
మల్లె పూల పల్లకిలోన  
వళ్లు మరిచేనమ్మా

॥ముత్యాల॥

6 పాట

రచన : దాశరథి

స్టేబాక్ : ఘంటసాల లండన్ బృందం

ప.

ఇంతేనయా  
తెలుసు కోవయా  
ఈ లోకం ఇంతేనయా !  
నీతీ లేదు, నిజాయితీ లేదు  
ధనమే జగమయ్యా !

చ. 1. డాబులుకొటి మోసంచేసి  
జేబులు నింపేరు  
పాపం, పుణ్యం పరమార్థాలు  
పంచకు రానీరు  
ఎవరికివారే యమునా తీరే  
ఇదే ప్రపంచమయా !

॥ఇంతేనయా॥

చ. 2. పెసాతోటి సీసా చేరి  
జల్సా చేసింది  
మనసేలేని సొగసేవుంది  
మొమరపించింది  
పైన పటారం, లోన లొటారం  
ఇదే ప్రపంచమయా !

॥ఇంతేనయా॥

చ. 3. మంచిని చేసే మనిషిని నేడు  
వంచన చేసేరు  
గొంతులు కోసేవాడికి నేడు



గొడుగులు పట్టేరు  
కొంగలు దొరలై ఊళ్లే దోచిరి  
ఇదే ప్రపంచమయా!

॥ఇంతేనయా॥

7 పాట

రచన : కొసరాజు  
స్టేబాక్ : పి. సుశీల

ప. వయసు మళ్ళి న బులోడా  
కొంటెచూపులి కుర్రోడా  
నవ్వావంటే నవ్వుతా  
నాటక మాడితె - కొడత

॥వయసు॥

చ. 1. మంచిగవుంటె చెంతకు చేరి  
వలపులు విసిరేస్తా  
ఆడదాన్నని అటుసుగ చూస్తే  
నిప్పులు చెరిగేస్తా  
మనసిచ్చిన మగవాడికి - నా  
ప్రాణం ఇచ్చేస్తా  
నమ్మినవాడు మోసం చేస్తే  
ప్రాణం తీసేస్తా

॥వయసు॥

నీతో షికారు వసాను  
గమ్మతుగ హుషారు చేస్తాను  
చేతిలోన చెయ్ వేస్తాను  
చెప్పినంత పని చేస్తాను  
ఎప్పటికై నా తప్పకుండ  
నా తడాఖా చూపిస్తాను - నీకు  
తాడాఖా చూపిస్తాను

॥వయసు॥



## సాంకేతికనిపుణులు

|                      |      |                                            |
|----------------------|------|--------------------------------------------|
| కథ                   | .... | ముళ్ళపూడి వెంకటరమణ                         |
| మాటలు                | .... | భమిడిపాటి రాధాకృష్ణ                        |
| పాటలు                | .... | కొసరాజు, దాశరథి                            |
| సంగీతం               | .... | టి.వి. రాజు                                |
| కెమెరా               | .... | వి.ఎస్.ఆర్. స్వామి.                        |
|                      |      | W. I. C. A.                                |
| ఆర్ట్                | .... | బి.ఎన్. కృష్ణ.                             |
| కూర్పు               | .... | వాసు                                       |
| నృత్యం               | .... | తంగప్ప                                     |
| స్టంట్లు             | .... | శ్యామసుందర్                                |
| దుస్తులు             | .... | వి.యస్. గాంధి                              |
| మేకప్                | .... | పీతాంబరం, గోపాల్, రమేష్,<br>సురేష్, కృష్ణ. |
| సిల్లు               | .... | డి. రాధాకృష్ణమూర్తి                        |
| పబ్లిసిటీ            | .... | ఈశ్వర్                                     |
| పబ్లిసిటీ ఇన్‌చార్జ్ | .... | మోహన్ కుమార్                               |
| ప్రెస్ పబ్లిసిటీ     | .... | నవరంగ్                                     |
| ప్రొడక్షన్ మేనేజర్స్ | .... | ఎన్.వి. రాజకుమార్,<br>వి. రాధాకృష్ణ బాబు.  |
| సహాయదర్శకులు         | .... | కె. మహేంద్ర,<br>పి.ఎం. వెంకటేశ్వరరావు.     |
| సహకారదర్శకుడు        | .... | ఆదుర్తి నరసింహమూర్తి                       |
| నిర్మాత              | .... | కె. గోపాలకృష్ణ                             |
| దర్శకుడు             | .... | కె. హేమాంబరధరరావు                          |



గోపాలకృష్ణ ప్రొడక్షన్స్

# కథానాయకుడు



దర్శకత్వం:

కె.వేమోంబరధరరావు

నిర్మాత:

కె.గోపాలకృష్ణ

పూర్ణానిమిత్